

De grappigste avonturen van

DONALD DUCK

Nr. 28



WALT DISNEY

De grappigste avonturen van

DONALD DUCK



INHOUD

3

DONALD QUICHOTTE

Scenario: Guido Martina - tekeningen:
Pier Lorenzo de Vita

Datum van eerste publicatie: 25 april 1956 in de Italiaanse uitgave 'Topolino'.

Dit verhaal is eerder verschenen in Donald Duck Pocket 38 - Tweede Reeks 1988

De originele titel van dit verhaal luidt:
'Paperino Don Chisciotte'

84

ZUINIGHEID MET VLIJT

Scenario: Abramo Barosso - tekeningen:
Pier Lorenzo de Vita

Datum van eerste publicatie: 23 januari 1966 in de Italiaanse uitgave 'Topolino'.

Gepubliceerd in de landen Italië en Chili.

Dit is de eerste publicatie in het Nederlands.

De originele titel van dit verhaal luidt:
'Paperino e la modica spesa'

Pier Lorenzo de Vita, ook bekend als Devi, werd op 26 november 1909 in Italië geboren. Zijn carrière als striptekenaar begon in 1934, toen zijn verhaal 'Le Prodezze di Tic e Tac' in het Italiaanse maandblad *Jumbo* werd gepubliceerd. Twee jaar later tekende hij de strips 'Martin Muma' en 'I Pirati del Fiume Giallo'



Portret van Pier Lorenzo de Vita
getekend door Luciano Milano

voor het jeugdblad *Corriere dei Piccoli*. In september 1938 werd hij gevraagd Disney strips te maken voor het weekblad

Topolino (Topolino is de Italiaanse naam van Mickey Mouse),

dat door Uitgeverij Mondadori werd uitgegeven en verspreid.

Daarnaast tekende hij tot 1940 diverse verhalen in een realistische stijl voor andere uitgaven van Mondadori. Het stripverhaal 'Saturnino Farandola' bijvoorbeeld, eerst naar de scenario's van Federico Pedrocchi, en later naar die van Guido Mellini. De Vita tekende tientallen realistische avonturen met indrukwekkende titels als 'Capitan Tempesta', 'Il Diamante Azzuro' en 'La Primula Rossa del Risorgimento'.

Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak, tekende De Vita de karikaturale strip 'Tuffolino'. Dit figuur nam de plaats in van Mickey Mouse, maar de strips waren door de oorlog niet meer vanuit Amerika leverbaar. Na de oorlog koos De Vita oorspronkelijk opnieuw voor het vervaardigen van realistische verhalen. Hij illustreerde avonturen van 'Pecos Bill' (1949-1955) en 'Oklahoma' (1952). Pas in 1955 begon De Vita weer met publiceren van karikaturale Disney strips, hetgeen hij volhield tot zijn pensioen in 1981. De meeste Mickey- en Donald verhalen die hij tekende werden geschreven door Guido Martina. Pier Lorenzo de Vita is de vader van Massimo de Vita, die ook striptekenaar werd. Pier overleed te Castiglione Olona op 7 mei 1990.

© Disney – Eerste druk 2010

Een uitgave van Sanoma Uitgevers BV – Hoofddorp

ISBN 978-90-8574-677-5

NUR 362

Distributie voor Nederland: Aldipress BV – Utrecht,

tel.: (030) 666 06 11

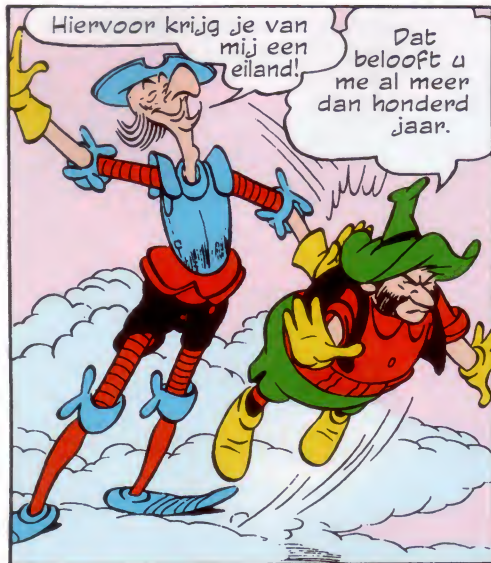
Surf voor een abonnement op jouw favoriete tijdschrift,
leuke Donald Duck artikelen én voor een vrolijke website
naar www.donaldduck.nl

DONALD Quichotte

Ver boven de wolken treuren de oude helden
over hun vroegere heldendaden. Hier
begint Donalds verhaal...









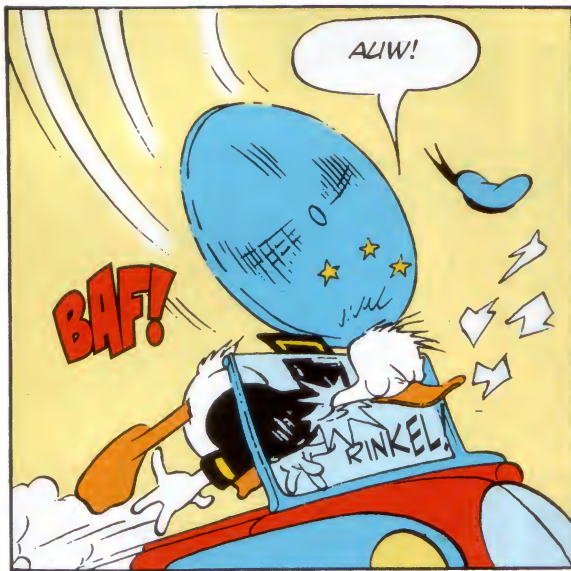
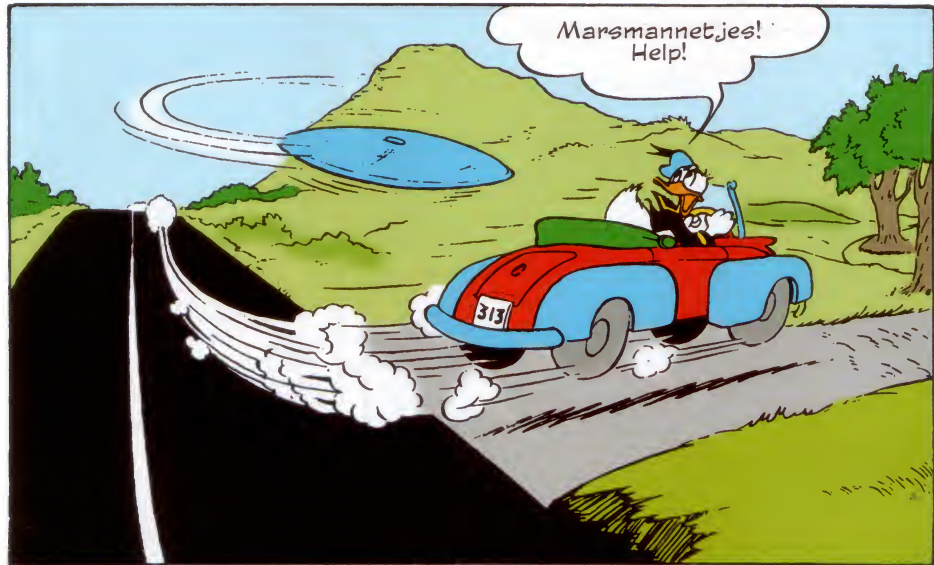
Ondertussen, aan de rand van Duckstad, in de buurt van de filmstudio's...

fff

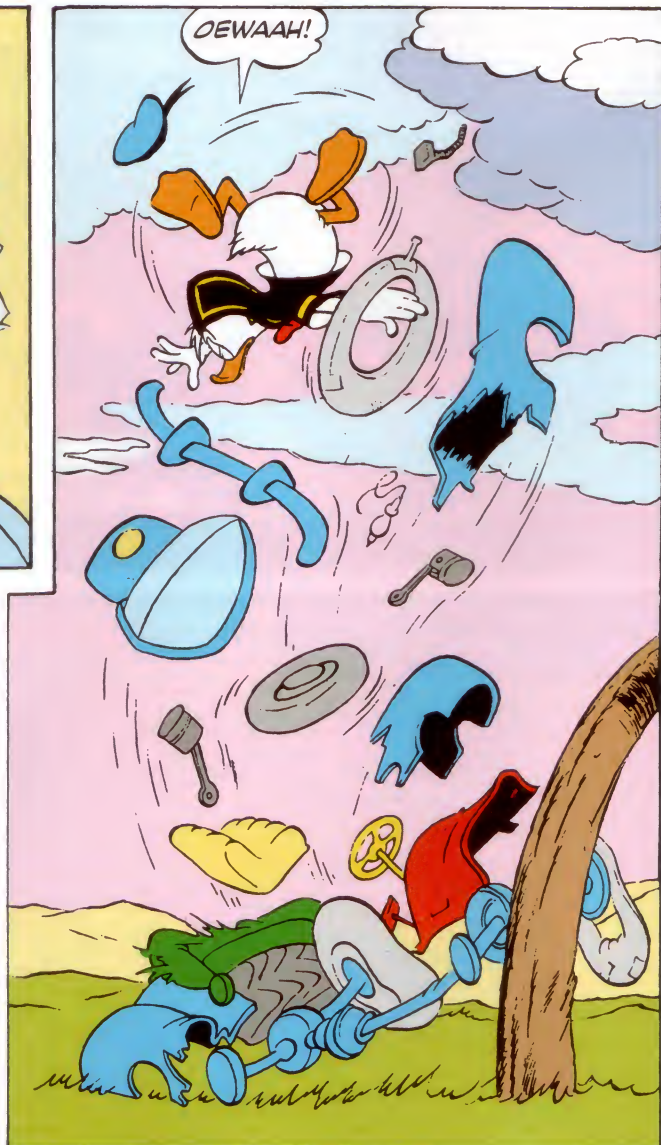
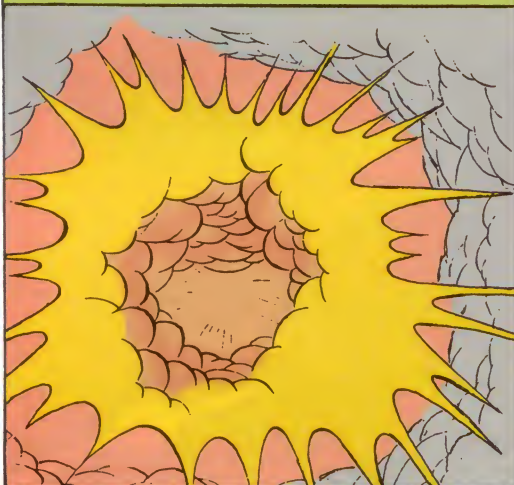




Snel schiet Donald een zijweg in om het rare ding te ontwijken...



Met een klap treft het schild zijn doel...



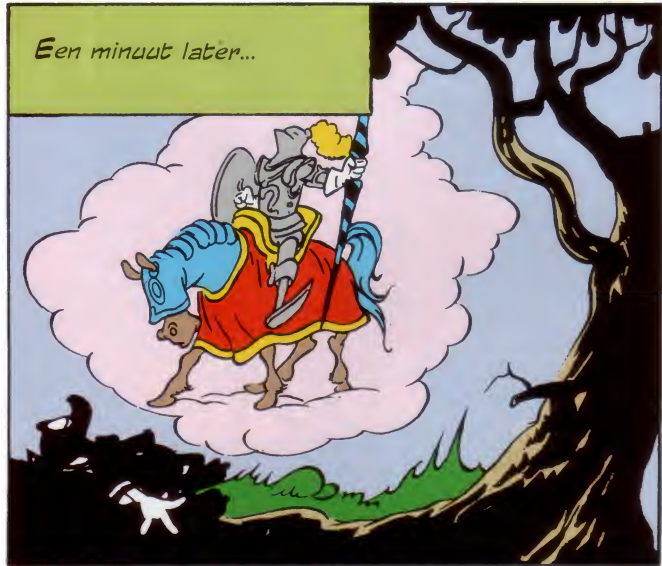
Donald wordt samen met het schild tot aan de wolken omhoog gesmeten...



...om even later weer op het beginpunt terecht te komen...



Een minuut later...

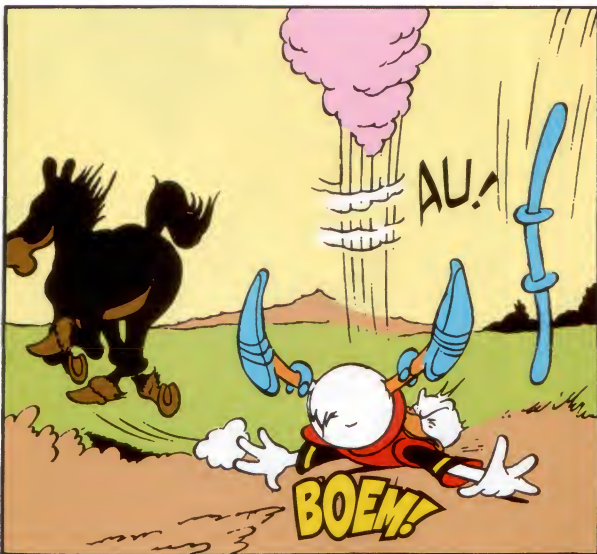
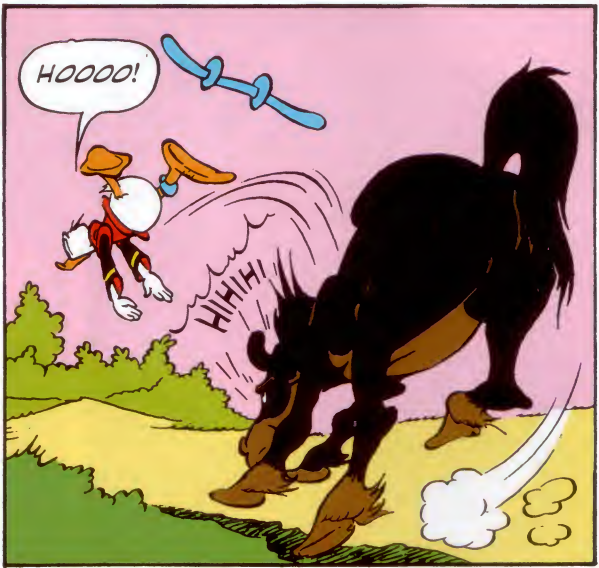
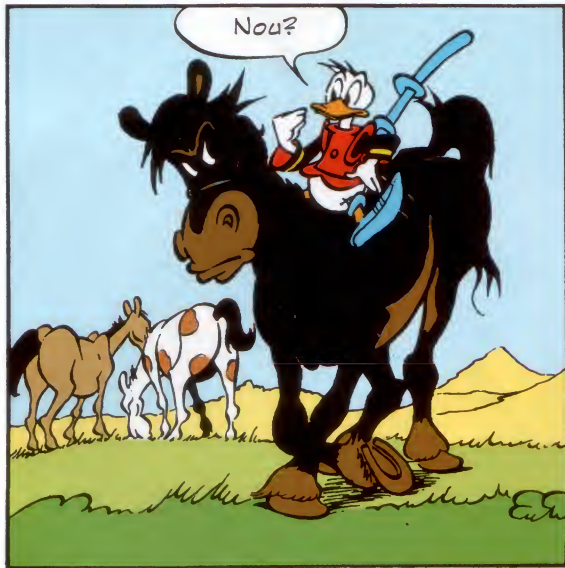


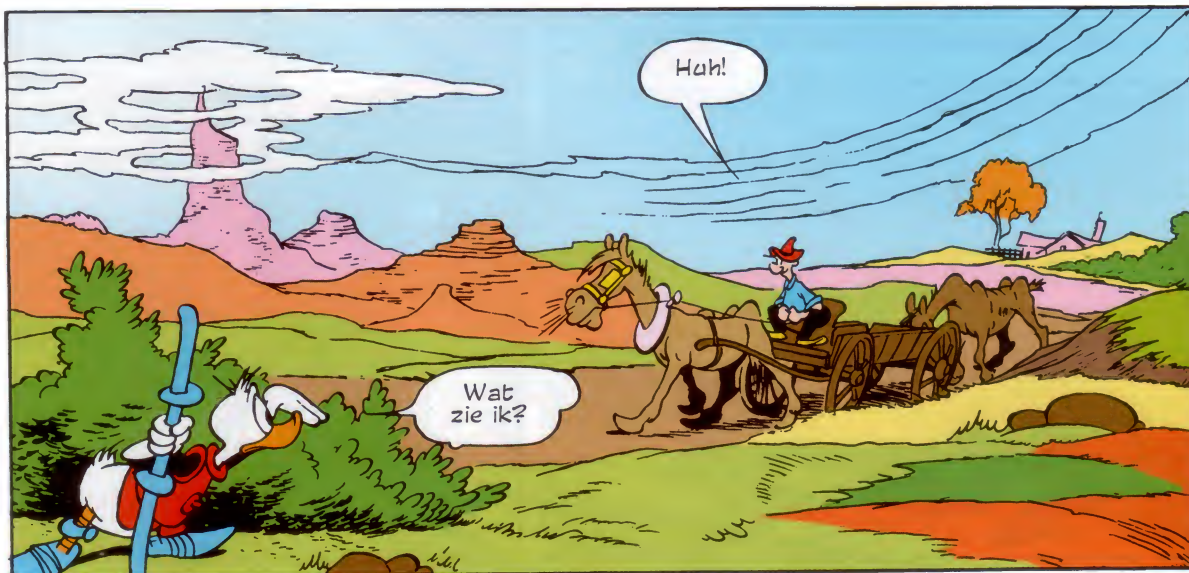
...komt Donald bij. Hij heeft het gevoel alsof er eeuwen verstreken zijn...



Op naar nieuwe avonturen! Maar waar is mijn strijdros?

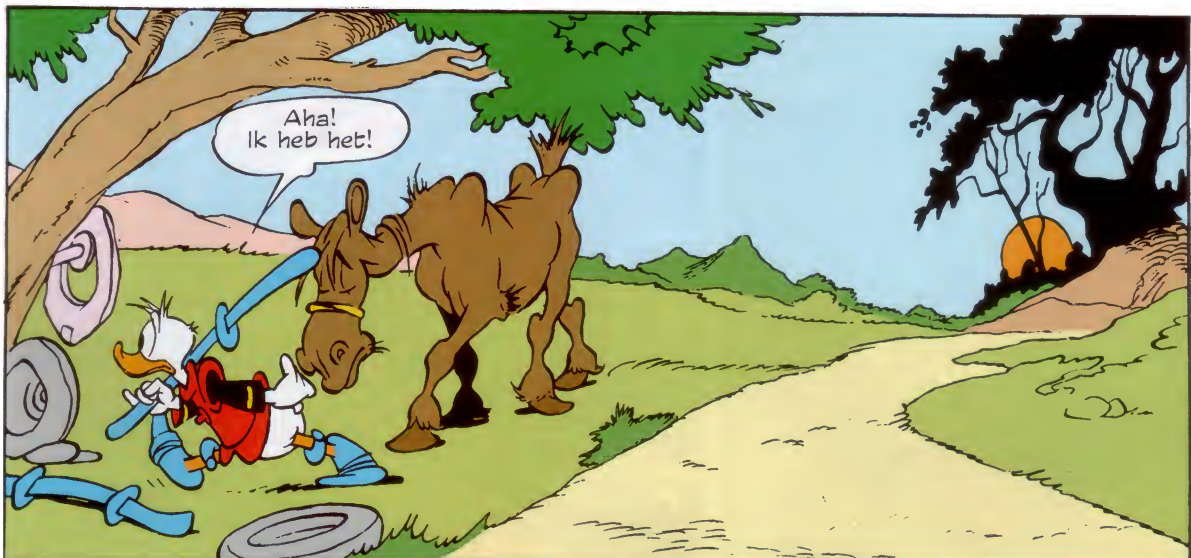
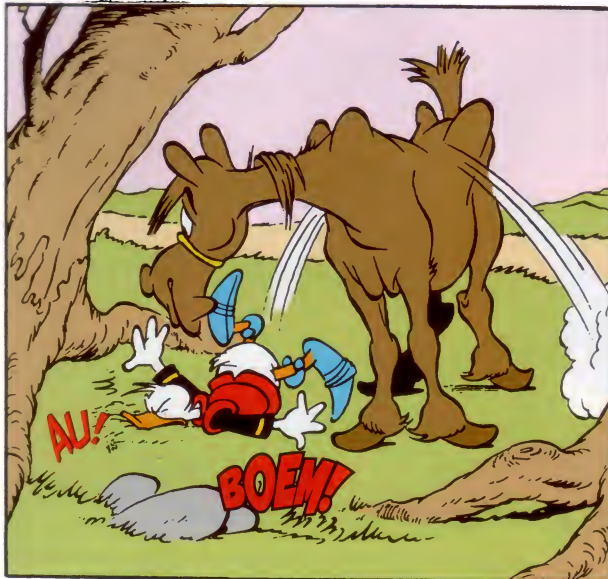
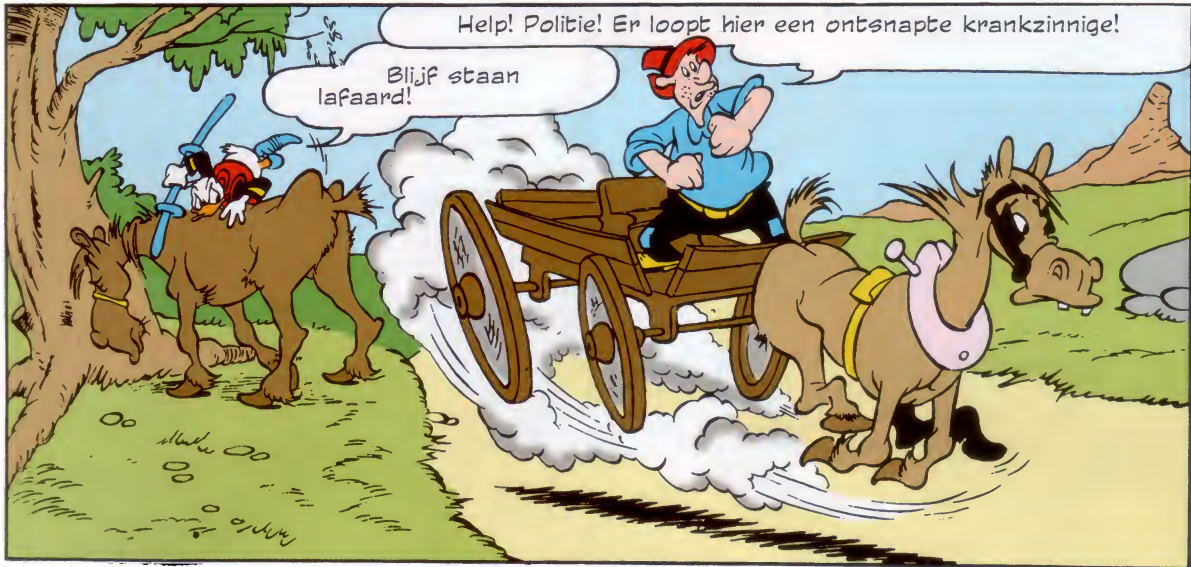




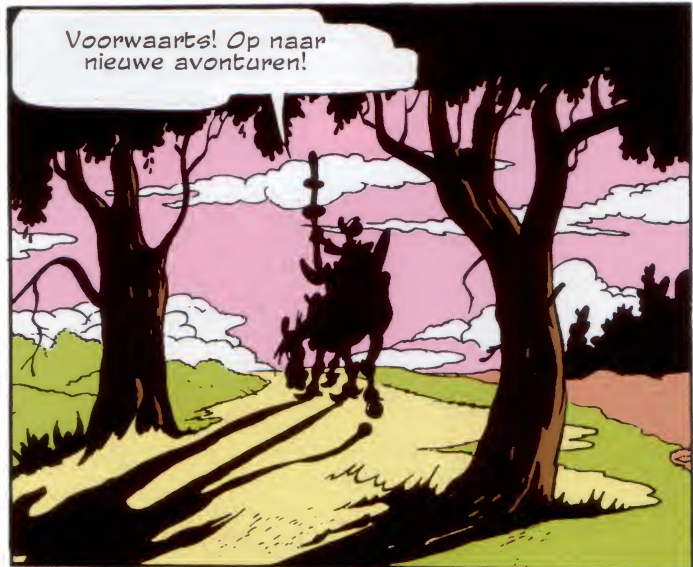
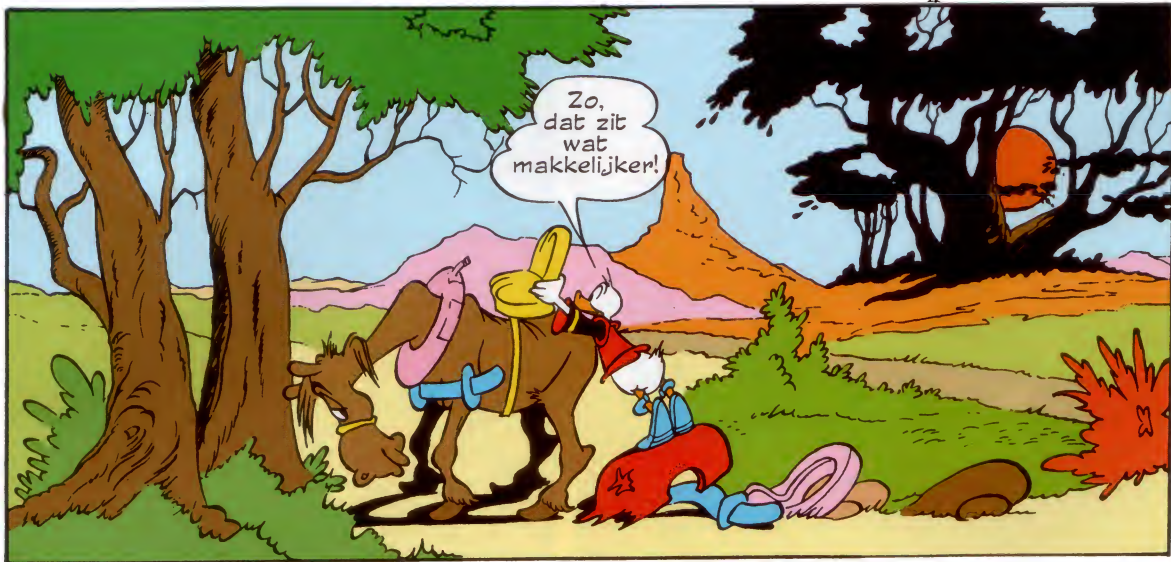


Maar een dolende ridder heeft de plicht om altijd en overal tegen ieder onrecht te strijden...











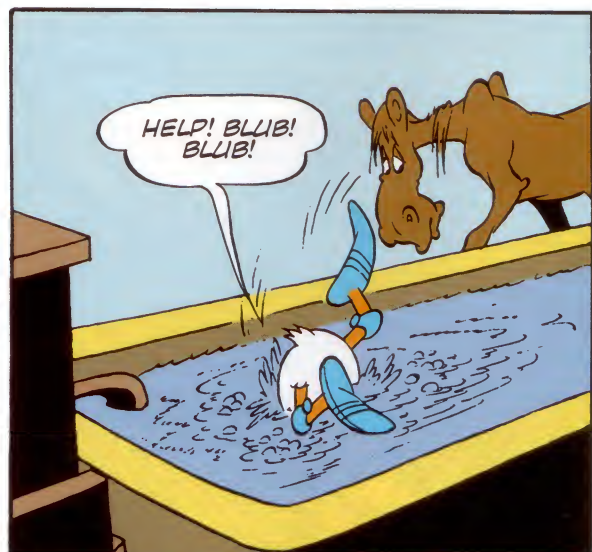
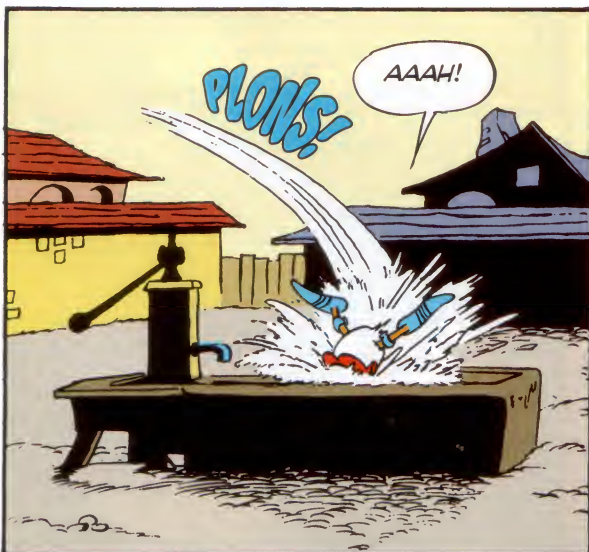
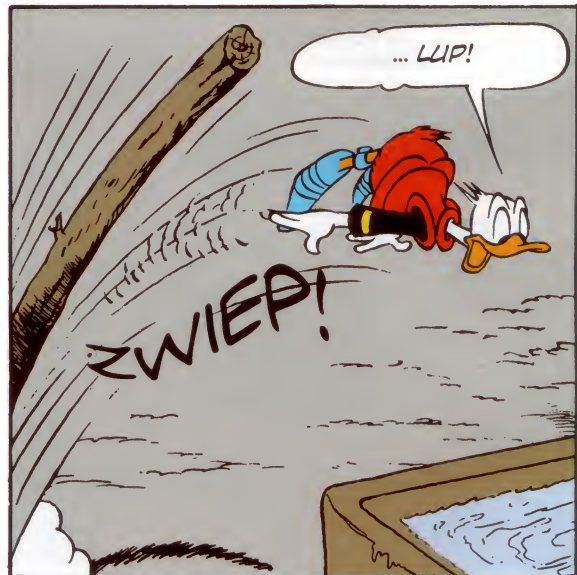
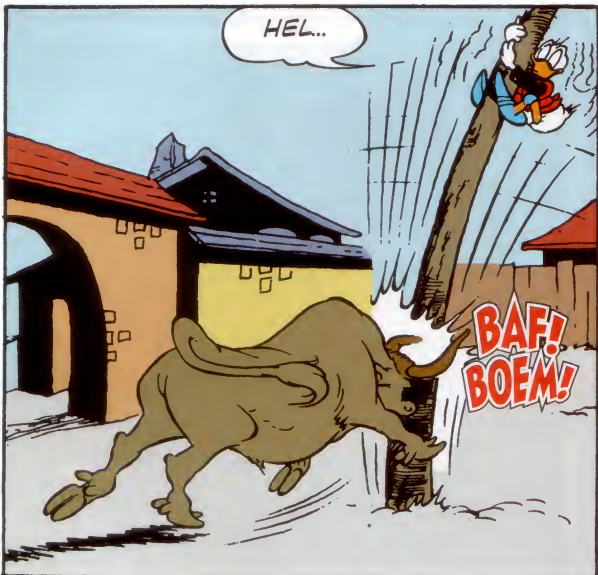
Hij geeft het paard sporen en...

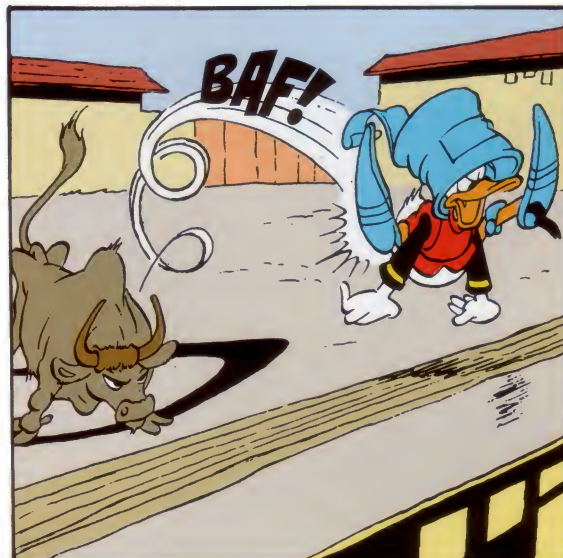
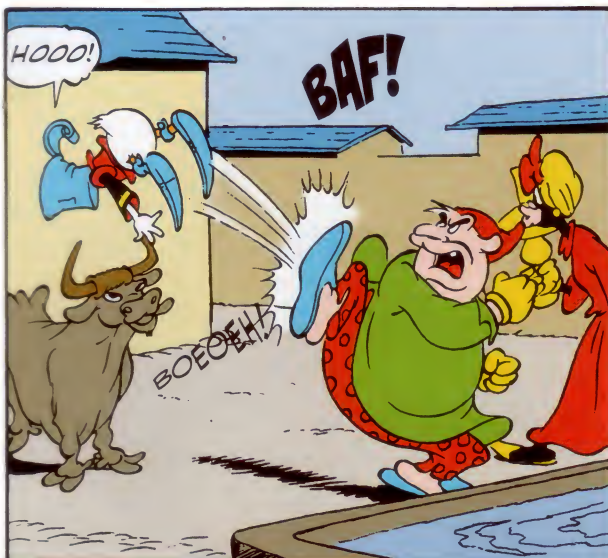


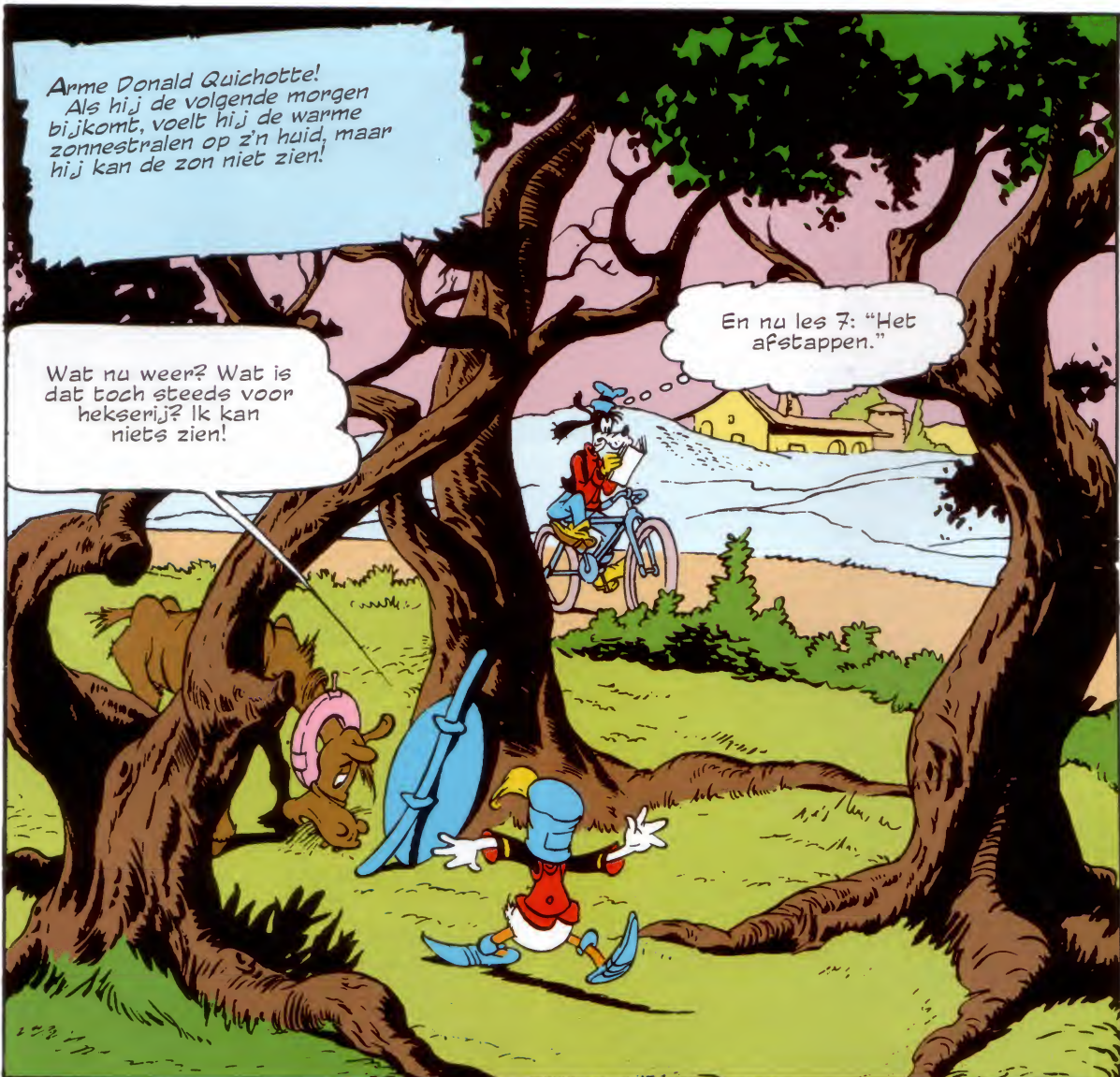


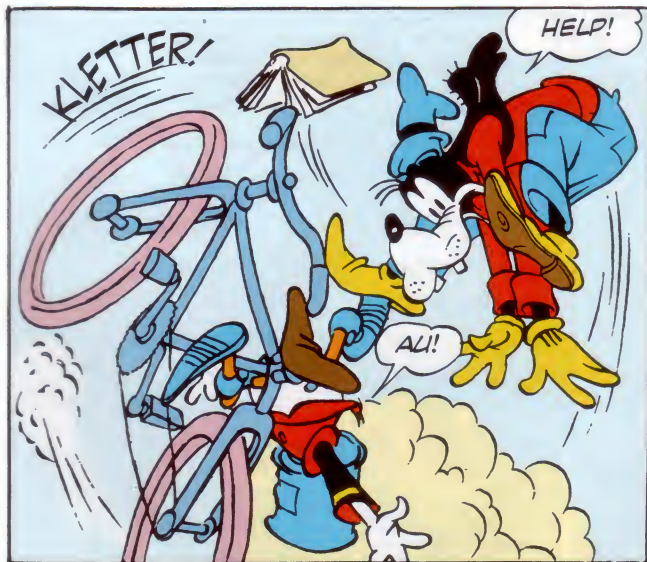
Zo gezegd, zo gedaan!
Donald Quichotte
houdt de wacht voor
zijn 'kasteel'...





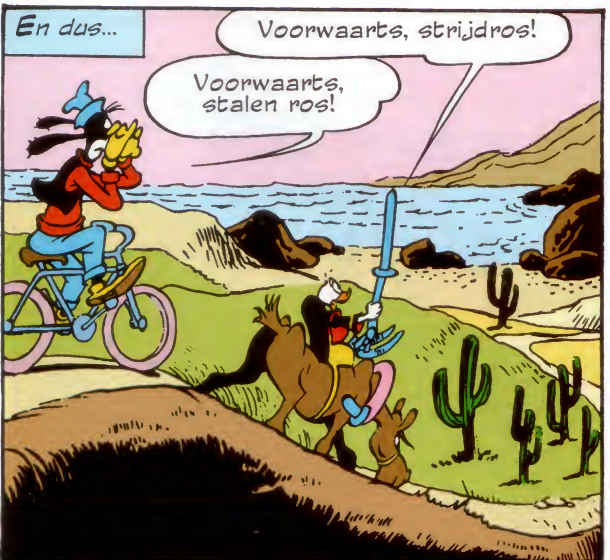
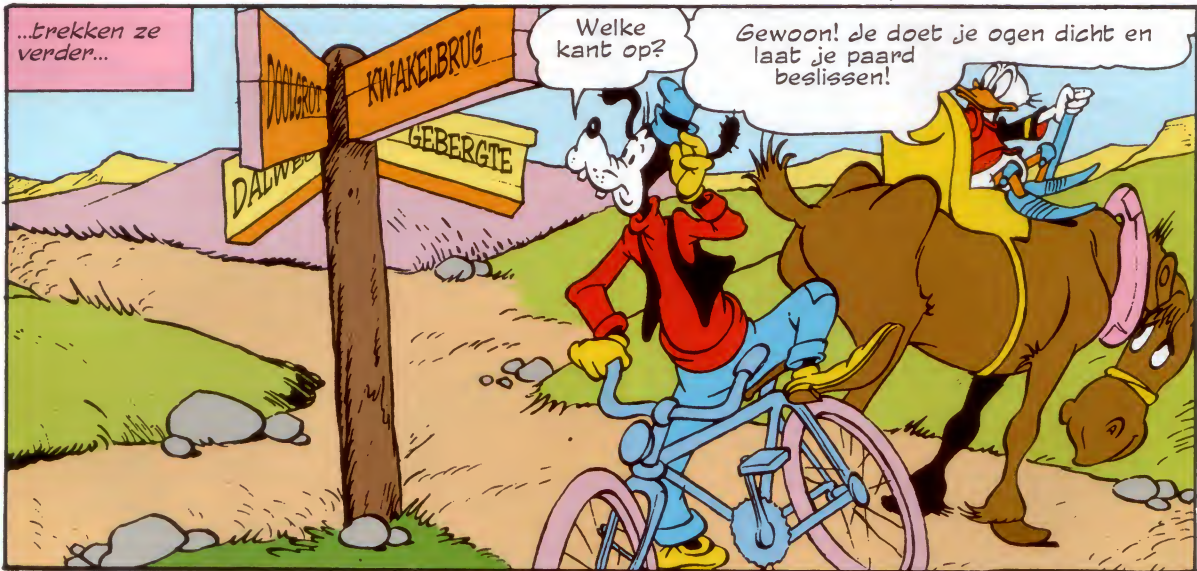
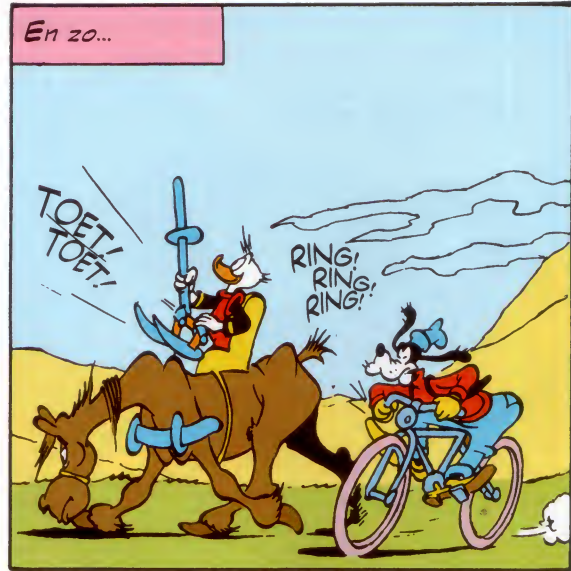


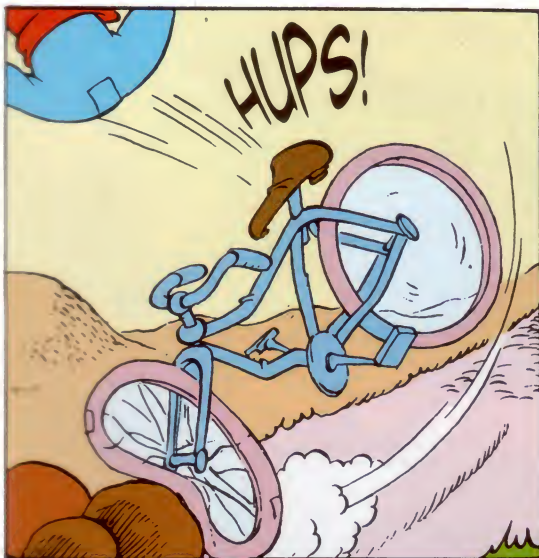
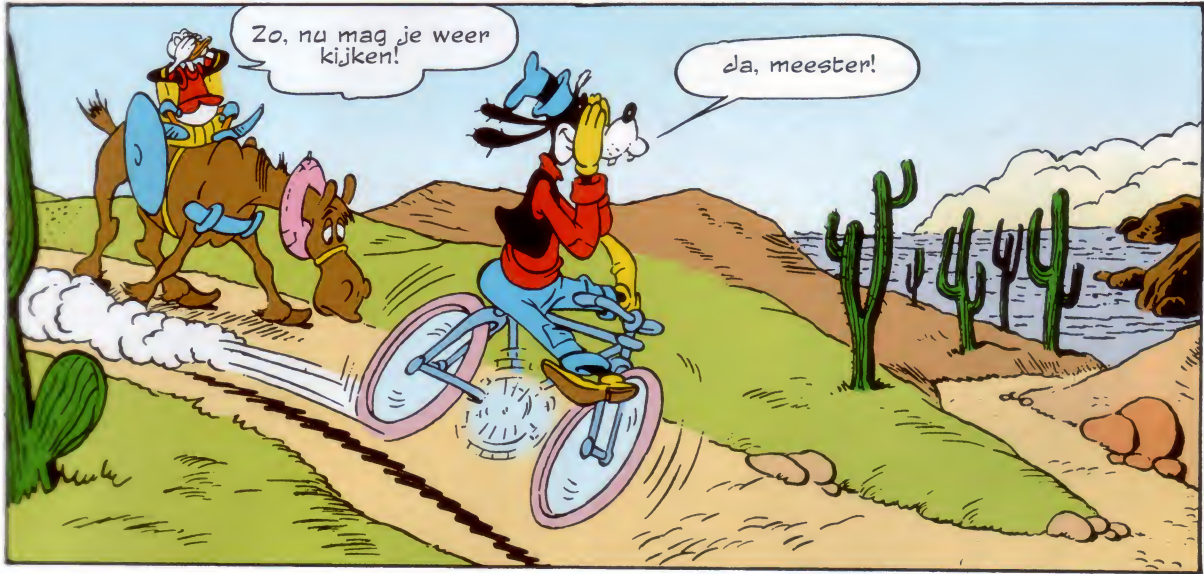


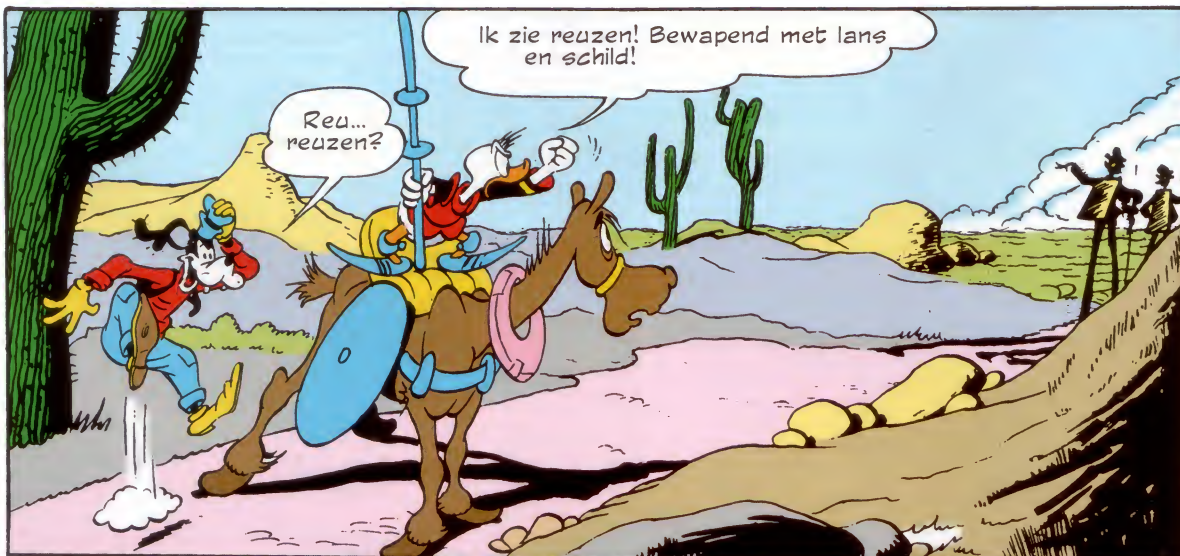
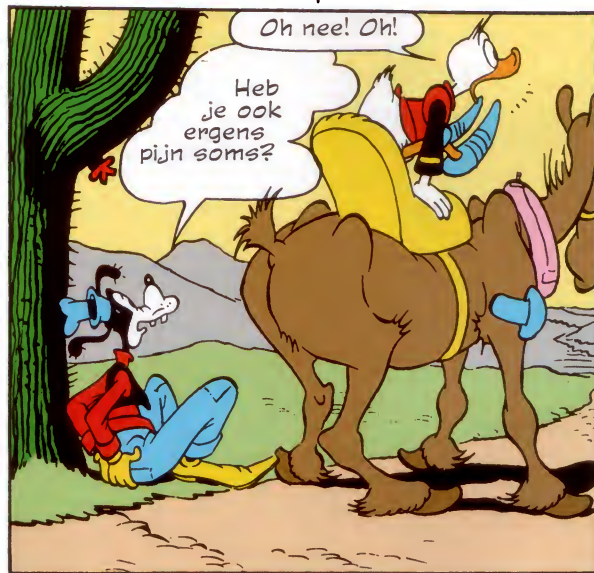
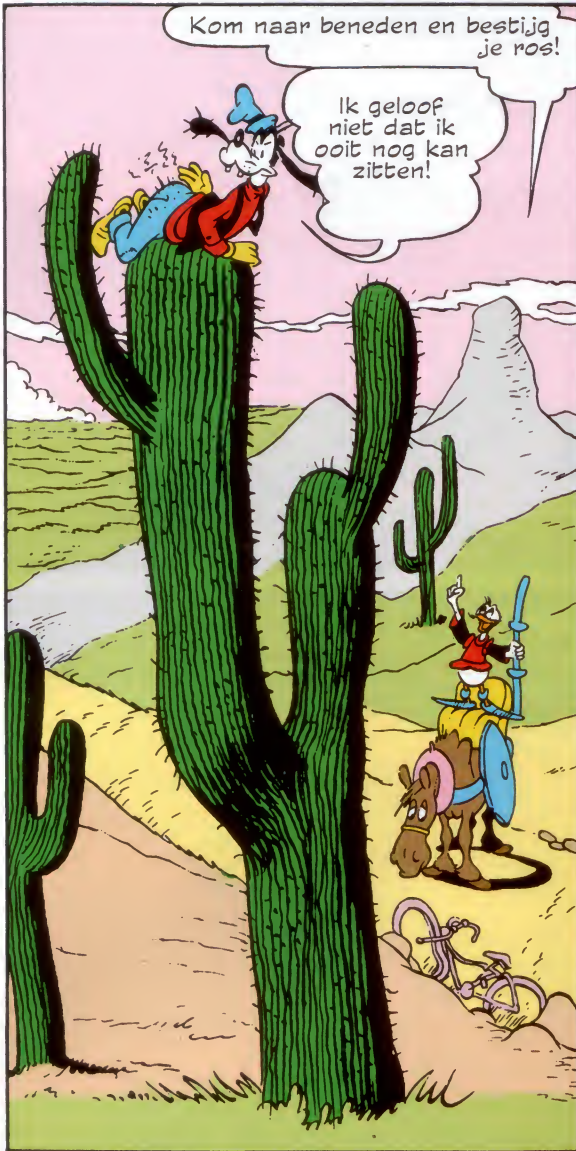














Help! Wegwezen!



Maar dan klinkt Donald Quichottes krijgshoorn...

TOET!
TOET!

Ook al zijn jullie met zo velen, van mij win je niet!



Bij de laatste toon stort hij zich met levensgevaar op de reuzen...

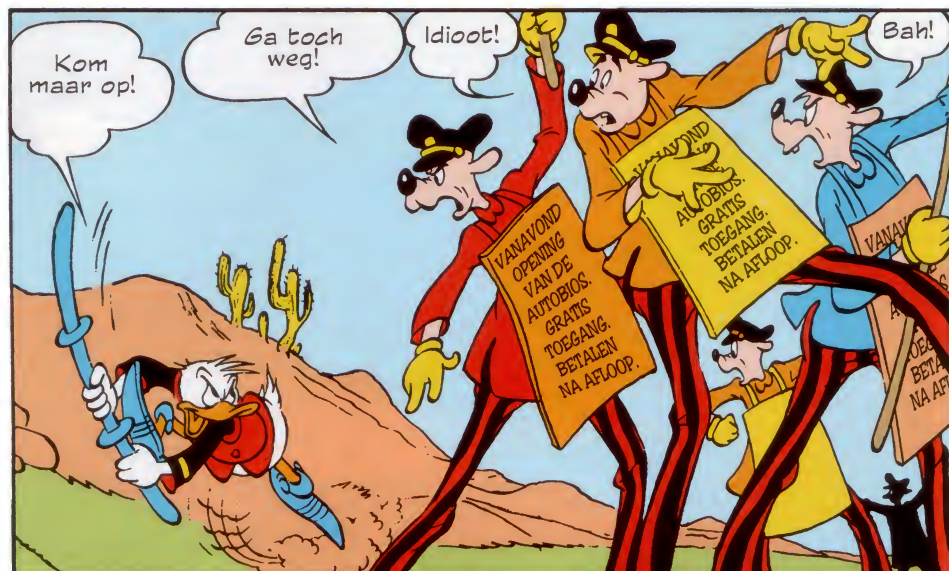
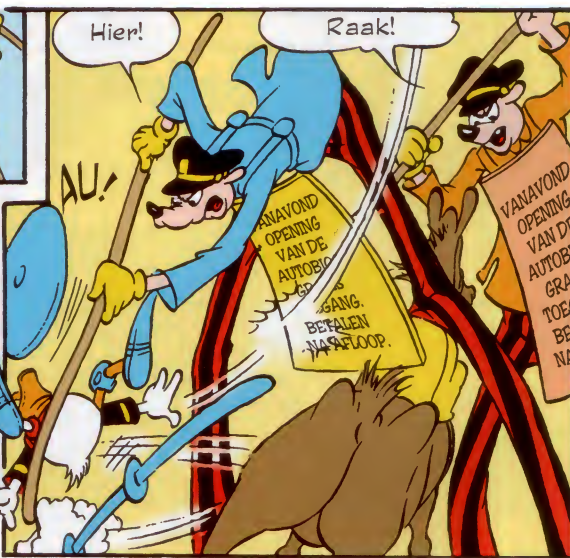
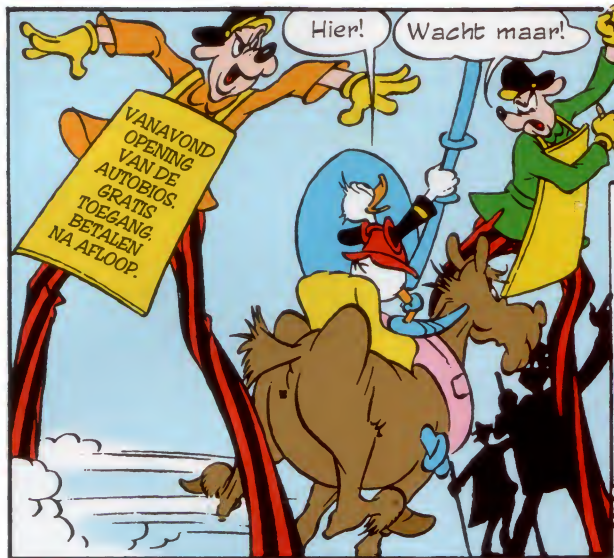
Een echte ridder trekt dapper ten strijde!

TOET!
TOET!

Wat nu?

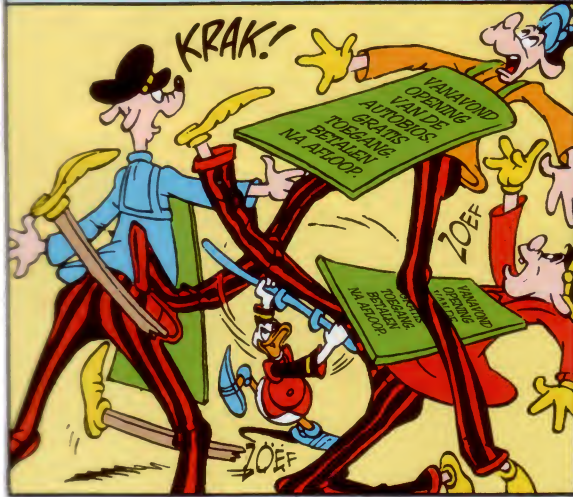
Die is maf!

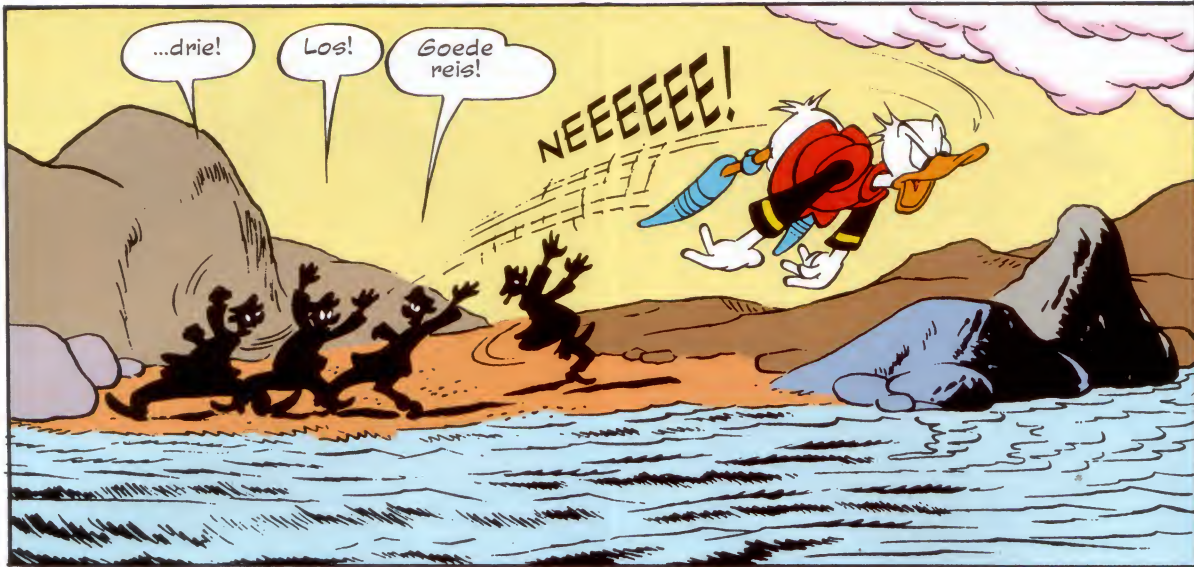
VANAVOND
OPENING
VAN DE
AUTOBIOS.
GRATIS
TOEGANG
BETALEN
NA AFLOOP.



Maar ook zonder zijn strijddros geeft de dolende ridder zich niet zomaar gewonnen...

Ja, Donald bewijst dat hij een waardig opvolger is van z'n voorganger...



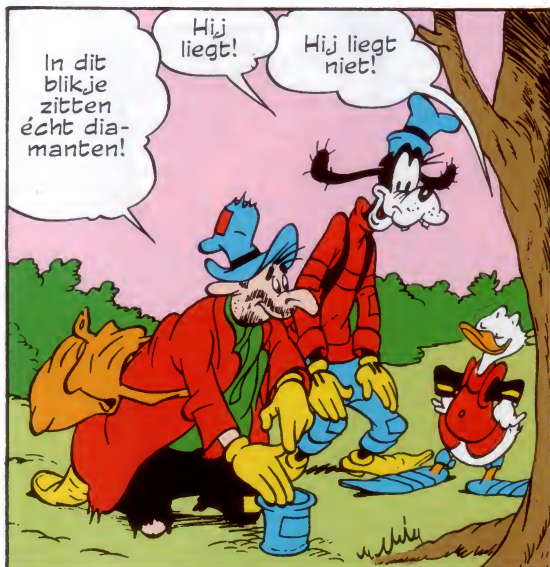






















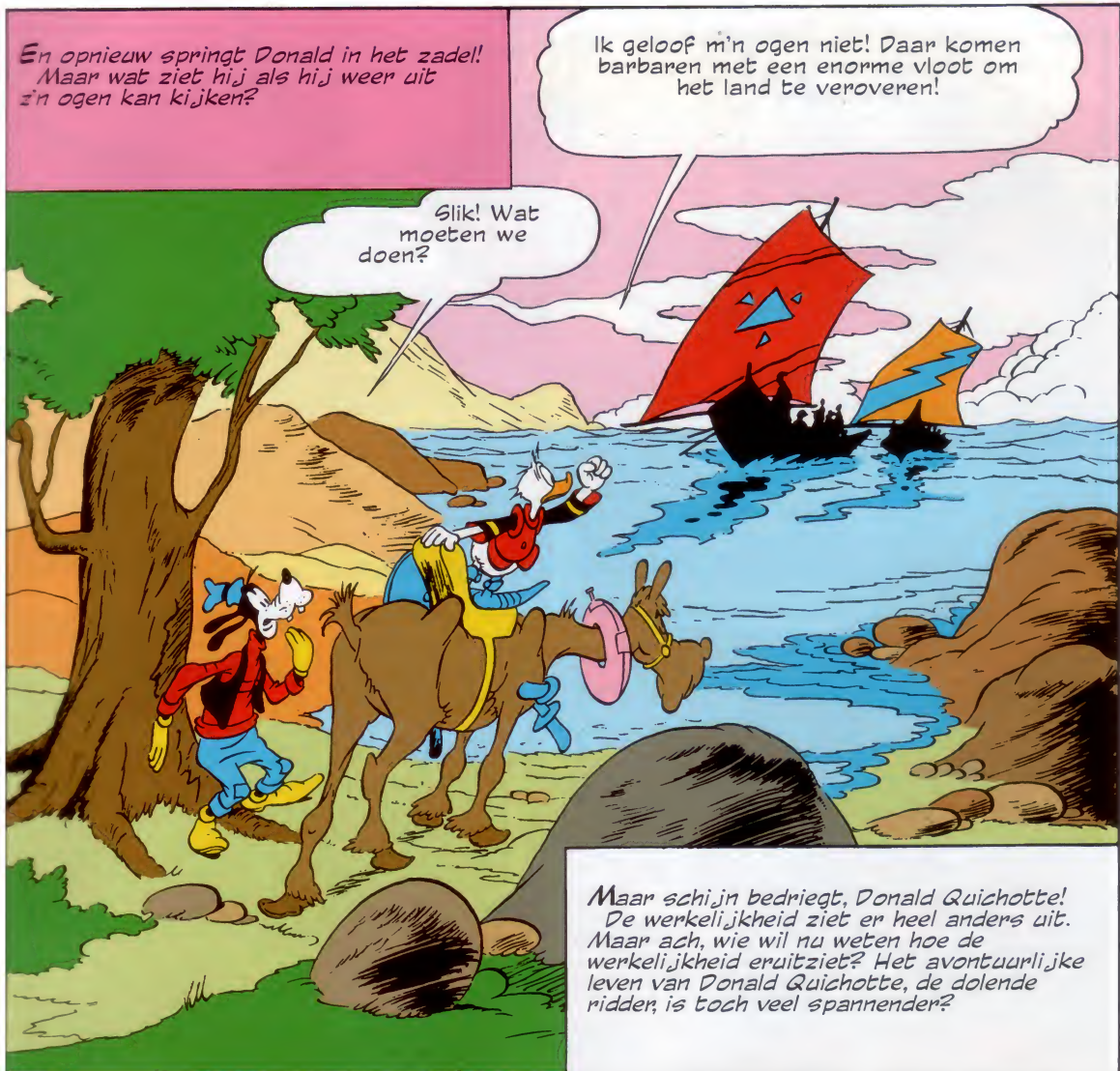


Wij zet je toch altijd in voor de armen en onderdrukten?

Geen probleem! Ik ga hem achterna, ook al moet ik naar 't einde...



...van de wereld!



En opnieuw springt Donald in het zadel! Maar wat ziet hij als hij weer uit z'n ogen kan kijken?

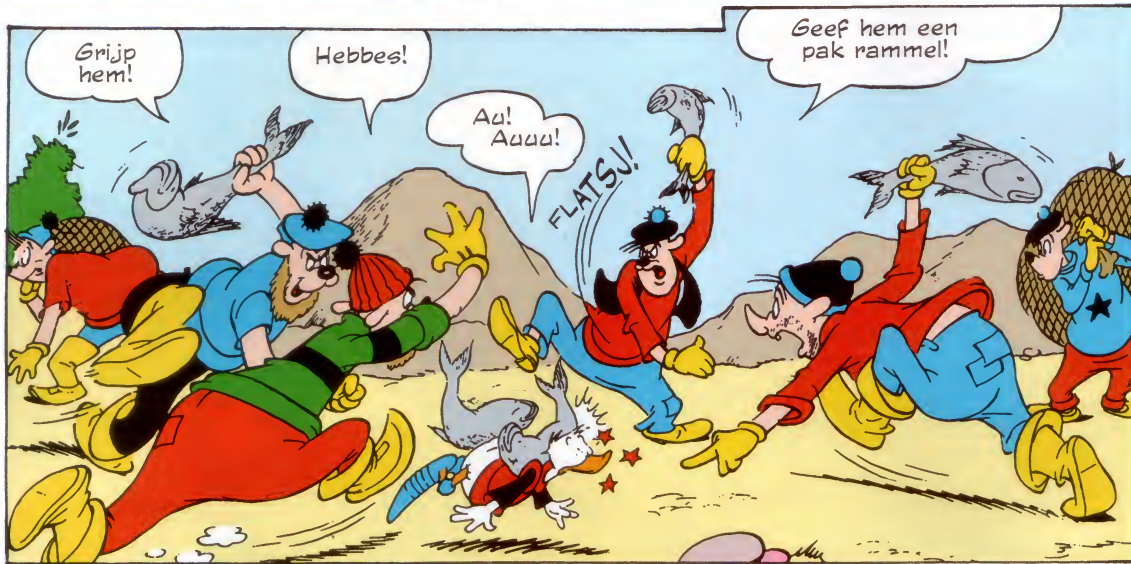
Ik geloof m'n ogen niet! Daar komen barbaren met een enorme vloot om het land te veroveren!

Slik! Wat moeten we doen?

Maar schijn bedriegt, Donald Quichotte! De werkelijkheid ziet er heel anders uit. Maar ach, wie wil nu weten hoe de werkelijkheid eruitziet? Het avontuurlijke leven van Donald Quichotte, de dolende ridder, is toch veel spannender?

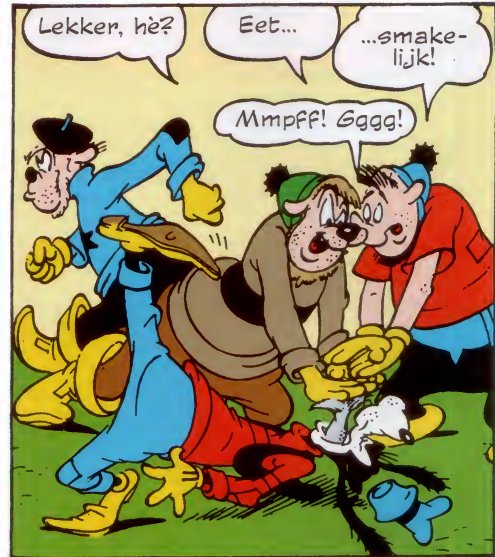




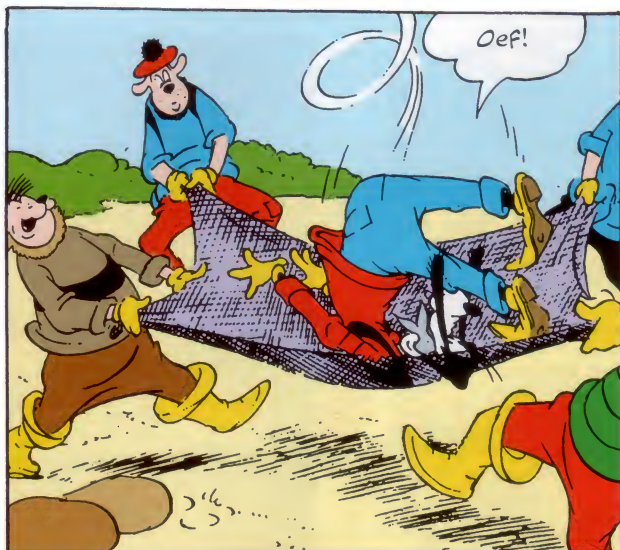
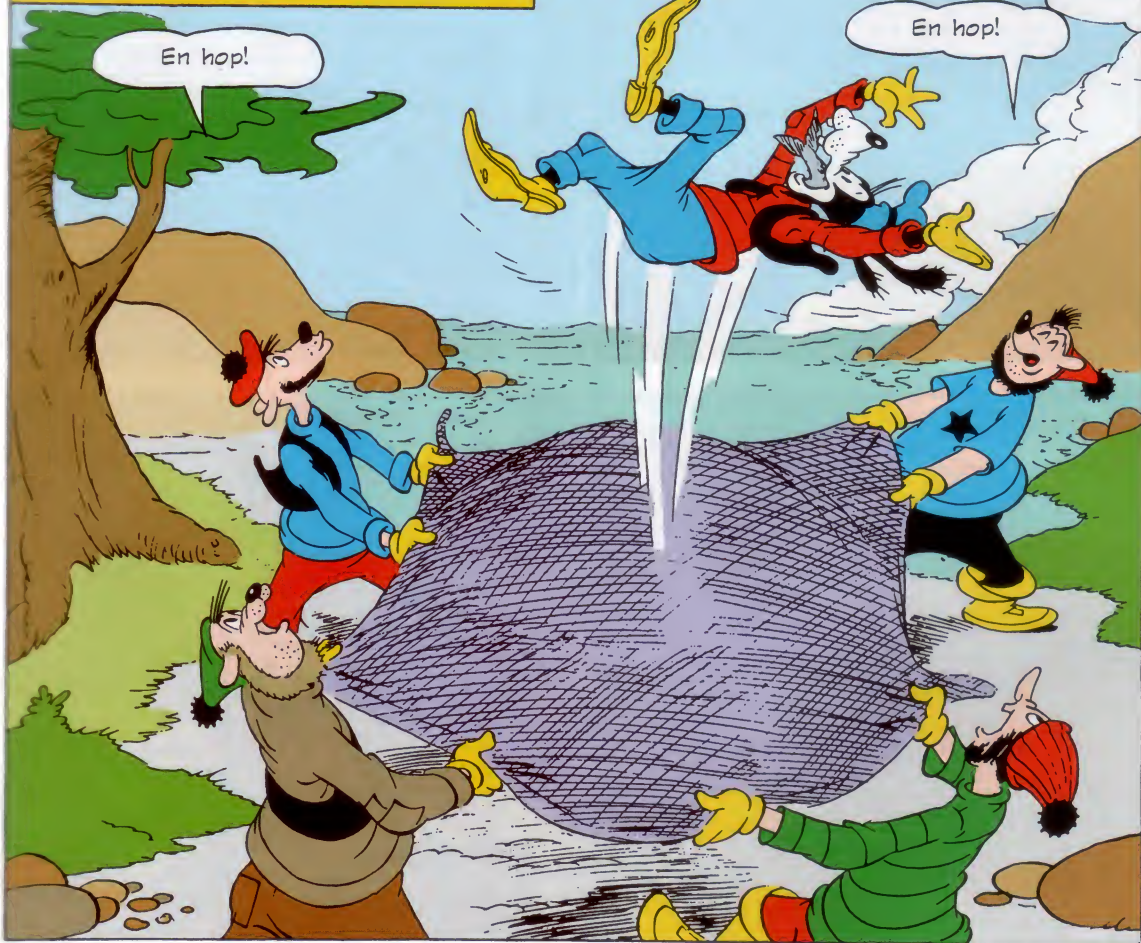


Intussen ligt onze dolende ridder behoorlijk toegetakeld op de grond...



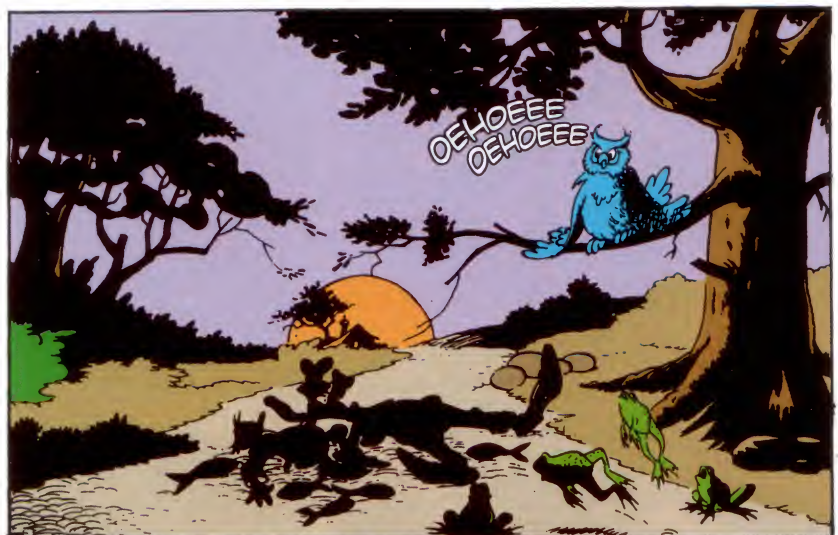


Ook al kennen de vissers de verhalen van de echte Sancho Panza niet, toch doen ze met deze schildknaap hetzelfde als eens de schurken met de echte schildknaap deden...

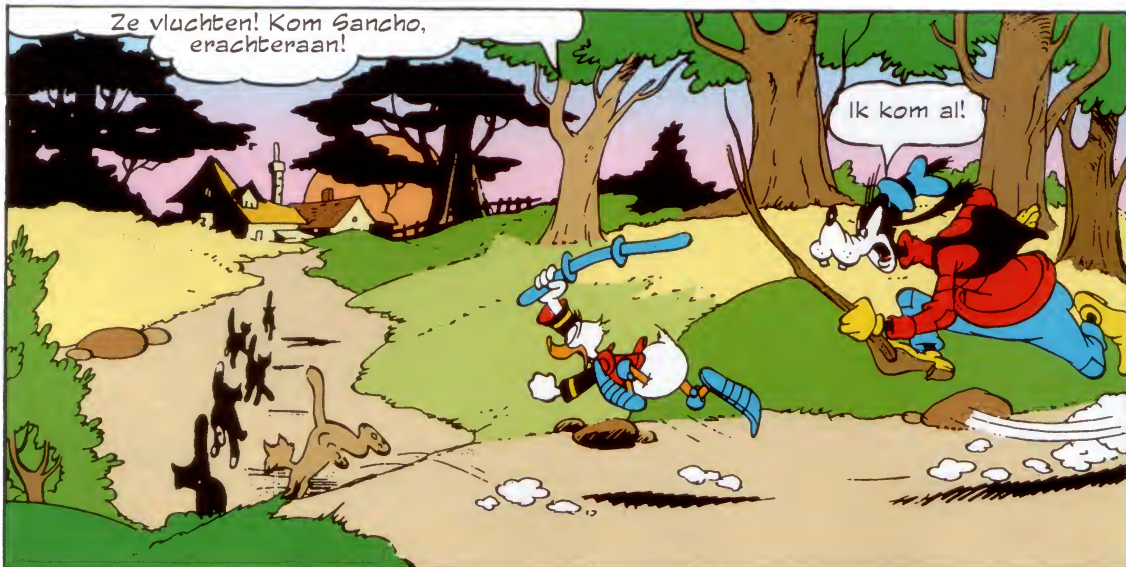


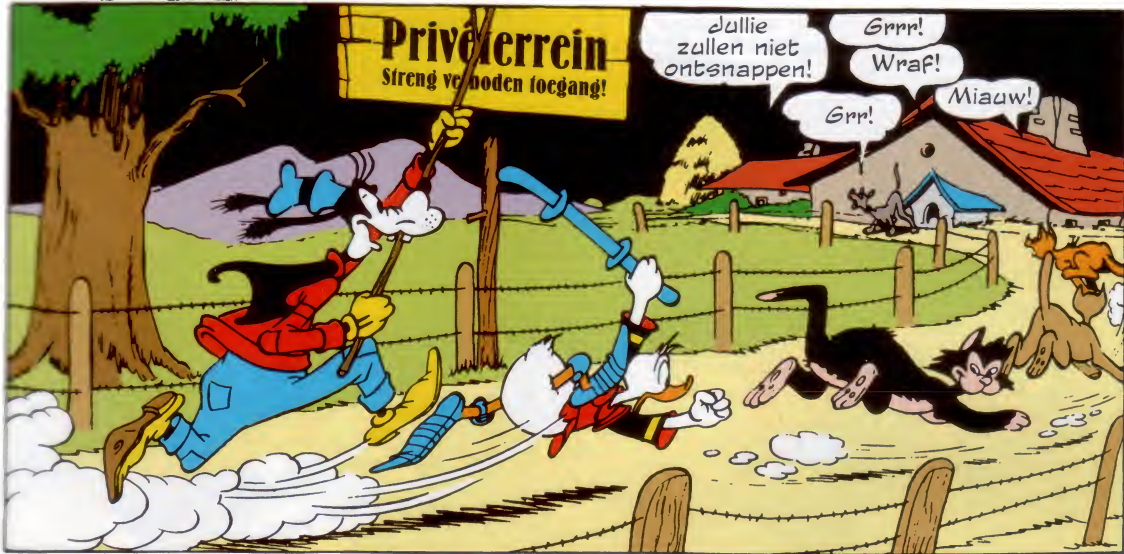


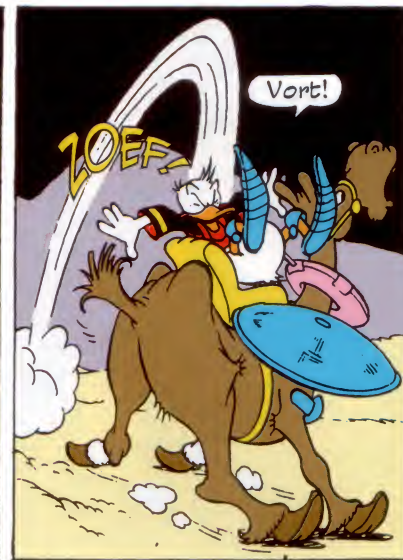
Dan gaat voor onze beiden helden letterlijk en figuurlijk de zon onder. Ze slapen de slaap der rechtvaardigen. Maar de nacht is vol leven...











En zo zoekt onze
ongelukkige held Donald
Quichotte, de droevige,
dolende ridder, een
veilig heenkomen...



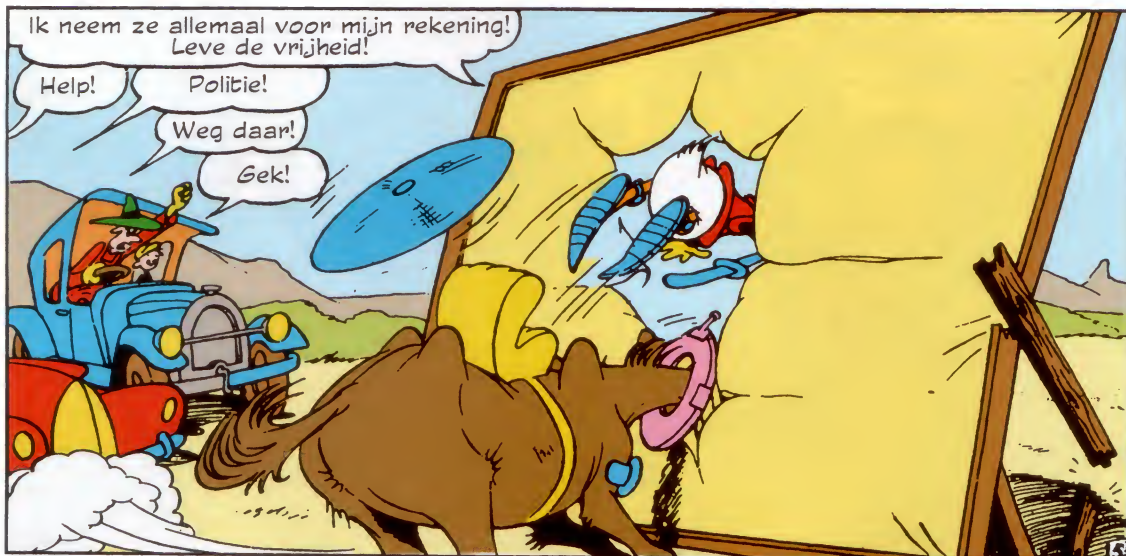
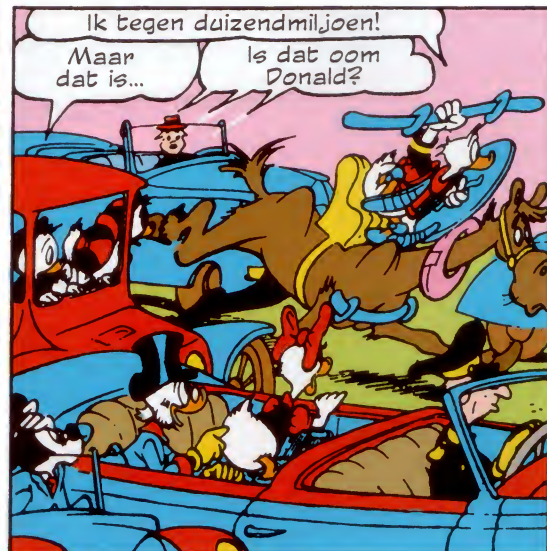
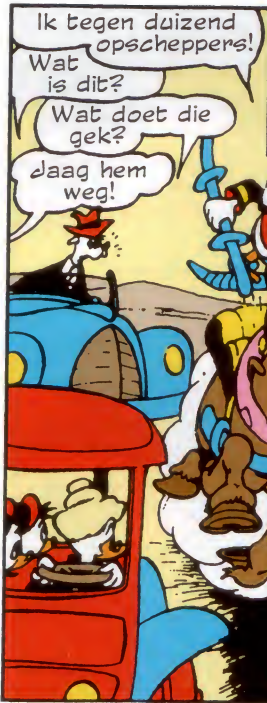


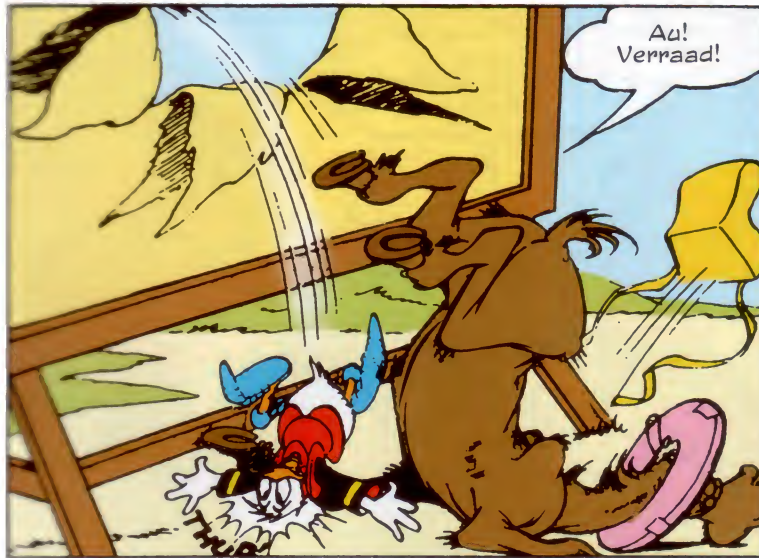


Op dat moment op het witte doek...



En als op het
filmdoek de aanval
van de indianen
begint...





Au!
Verraad!



Wie heeft de
vijanden in schaduwen
veranderd?



Donald! Wat gebeurt er?

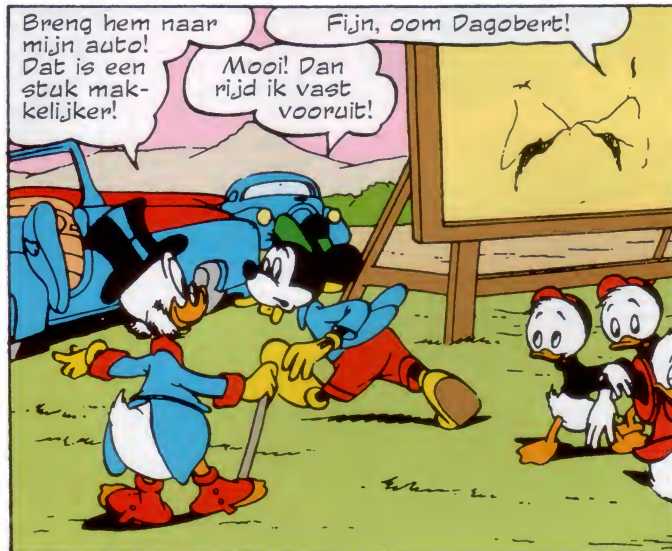
Is oom Donald
dan niet gaan
vissen?

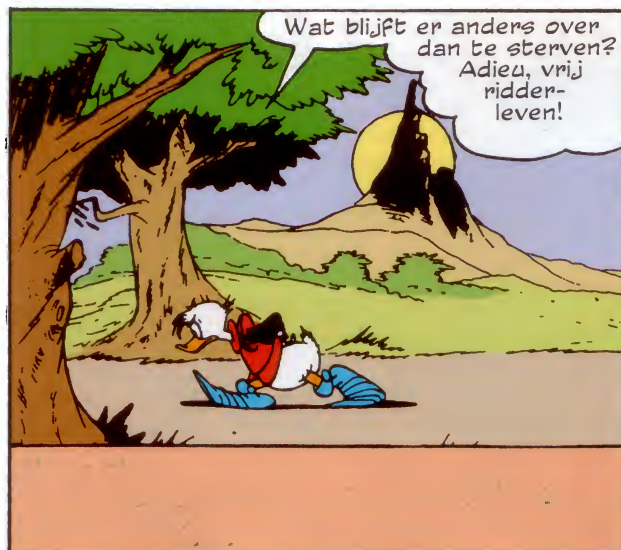
Vissen naar
problemen,
zoals
altijd!

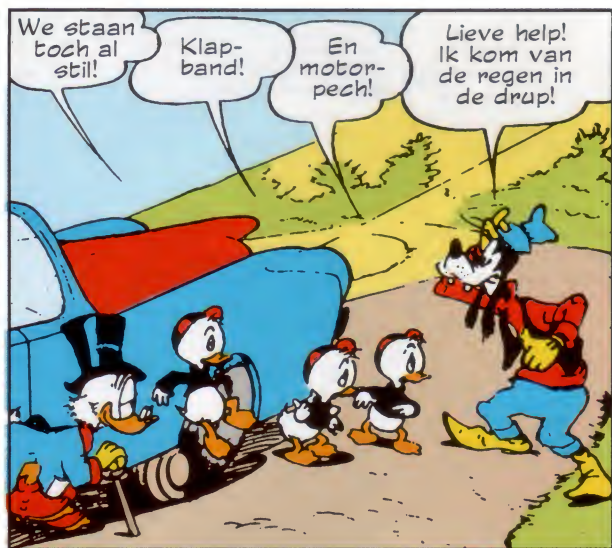
Maar ik heb de betovering
verbroken en de slaapkoppen
zijn nu wakker!

Wacht! Ik zal jou
eens wakker-
schudden!







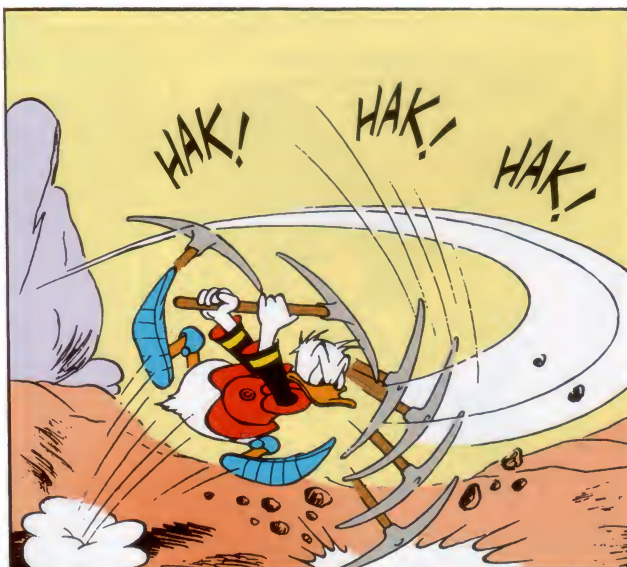




En gezamenlijk gaan ze op zoek naar Donald, ook al hebben ze ieder zo hun eigen redenen...



Als het ochtend
wordt...







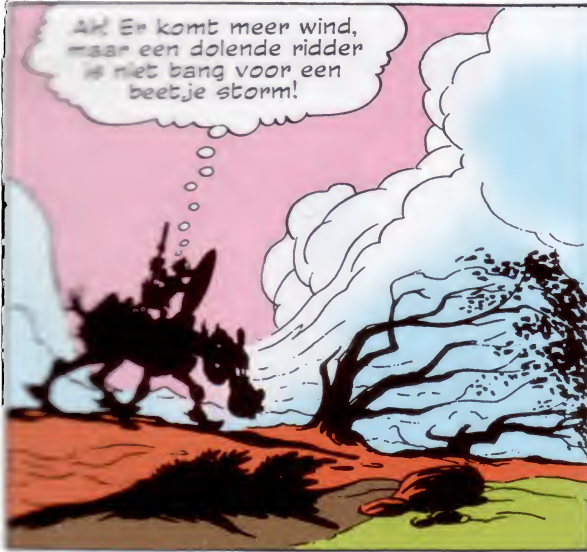


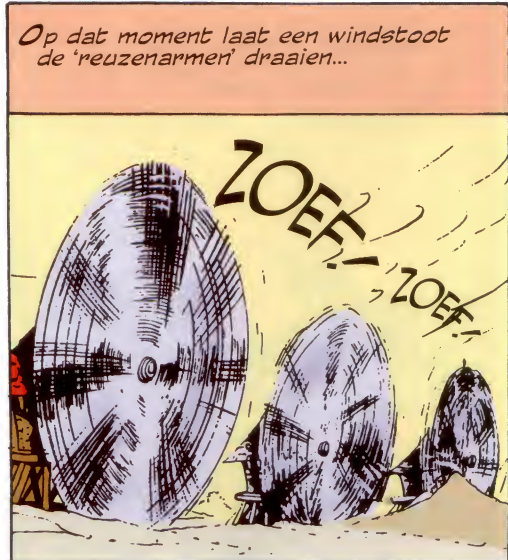
En snel begint oom Dagobert met de nodige voorbereidingen om Donald Quichotte tot ridder te slaan



En snel daarna geeft de enthousiaste ridder zijn paard de sporen, een nieuw avontuur tegemoet



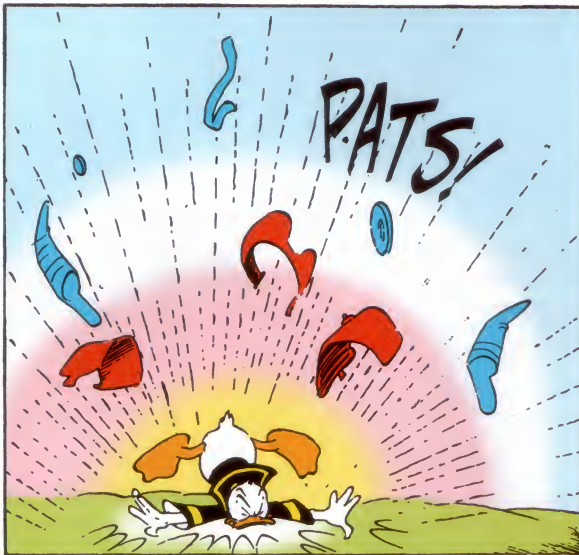
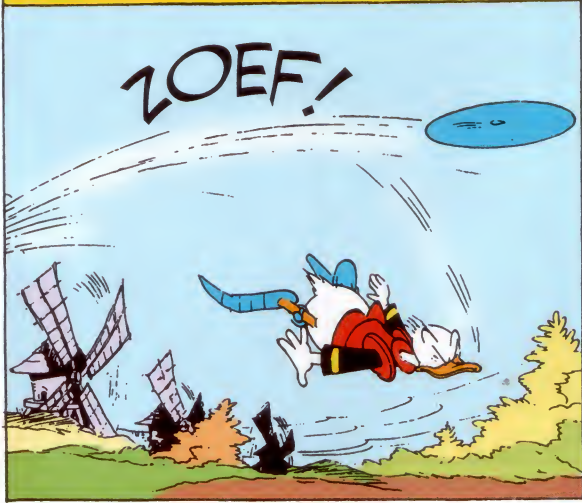




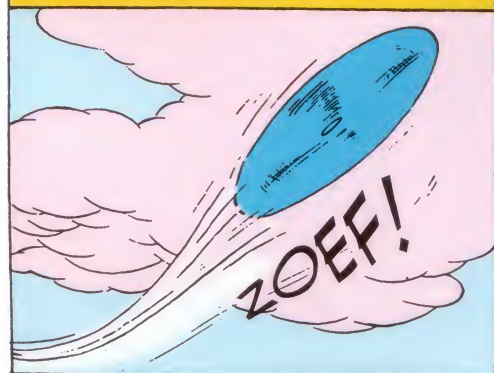




Terwijl Donald Quichotte door het
luchtruim zweeft...



...vliegt zijn schild steeds hoger...





Bedankt, trouw schild! de hebt me opnieuw roem gebracht!

Denkt u echt?



Deze stoere ridder van tegenwoordig is dapper in mijn voetsporen getreden! Hij was geweldig!



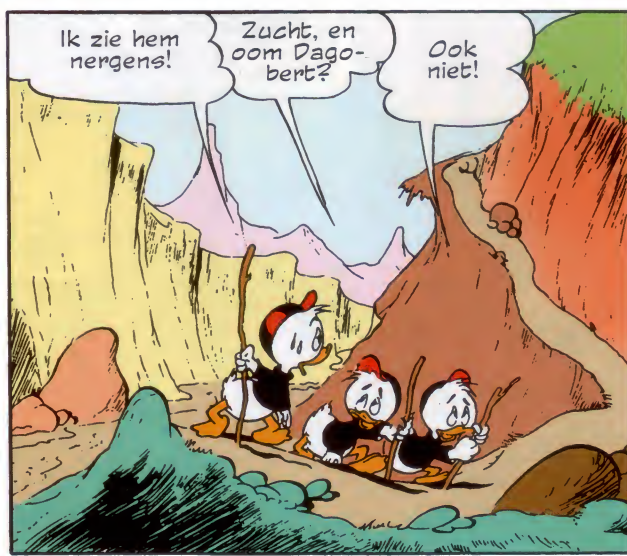
Is 't verhaal nu afgelopen?

Nee, wacht nog even!



Kijk!

Ik zie drie jongens op een bergpad!



Ik zie hem nergens!

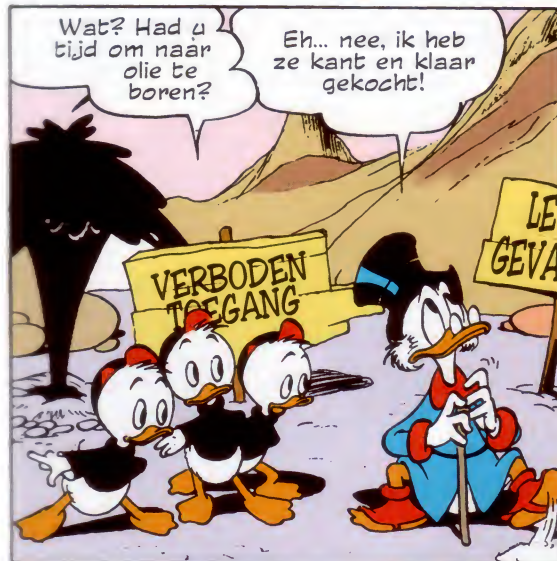
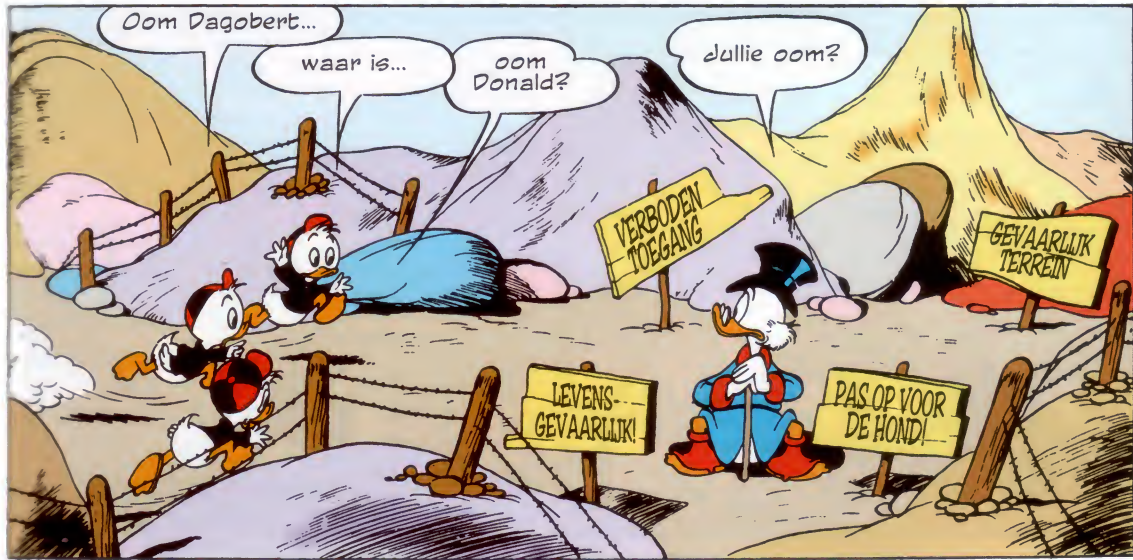
Zucht, en oom Dago- bert?

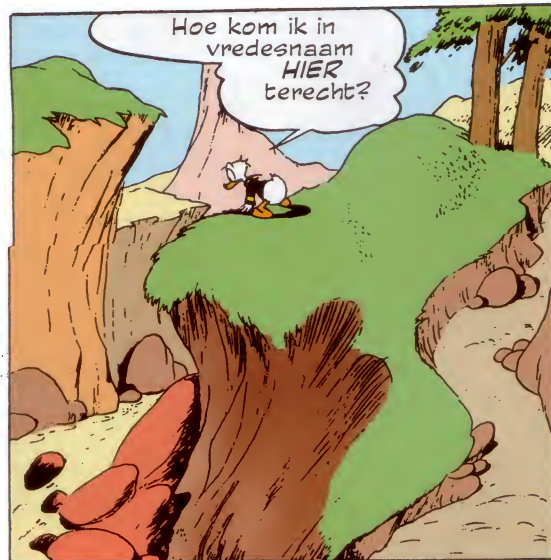
Ook niet!



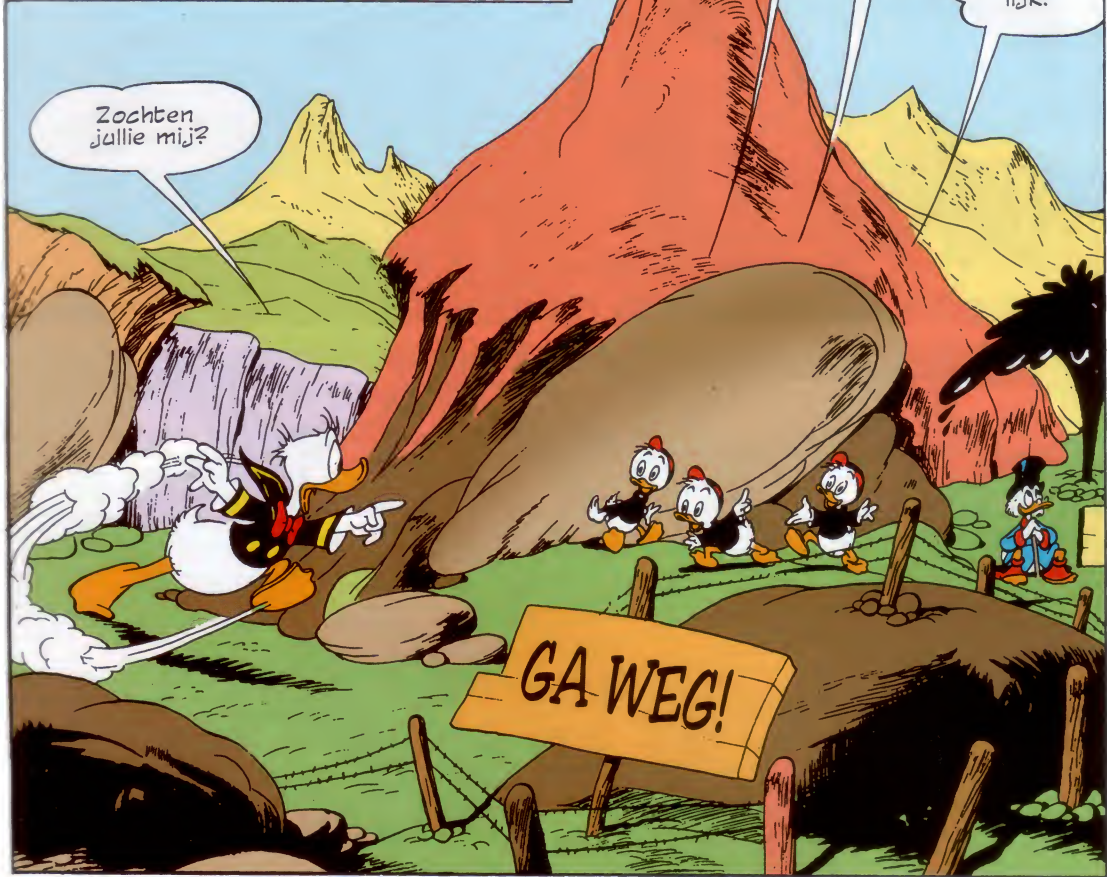
Ja, de jongens hebben gelijk. Ze hoeven alleen maar op de lucht af te gaan om oom Dagobert te vinden...

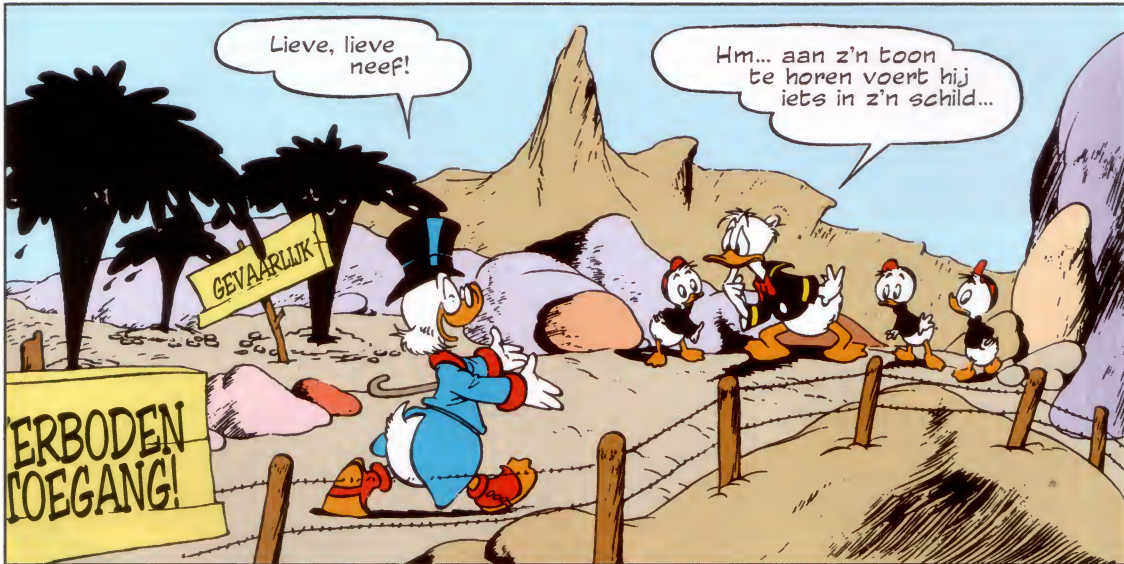






Donald loopt in de richting van de stemmen...











Einde

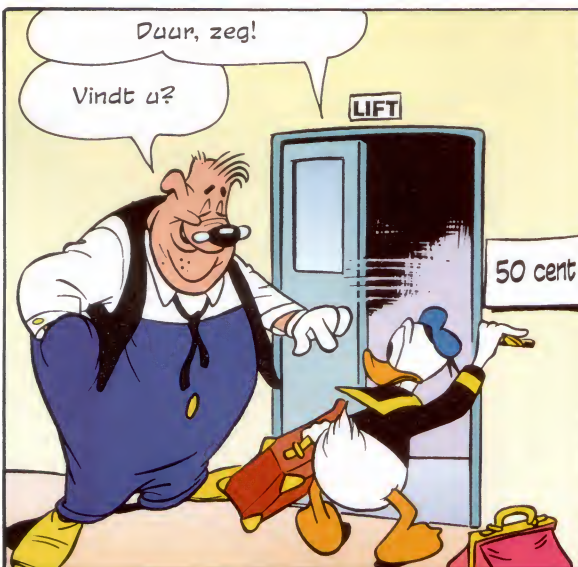
DONALD DUCK

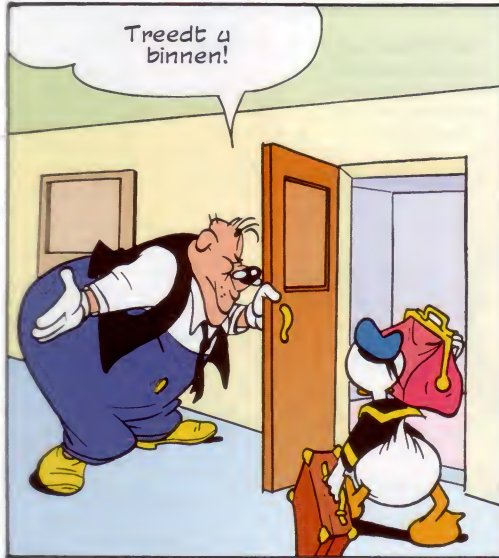
ZUINIGHEID met VLIJT

Ik ben doodmoe, dus ik moet hier ergens overnachten! Maar ik wil geen klauwen met geld uitgeven, zoals in deze tent!

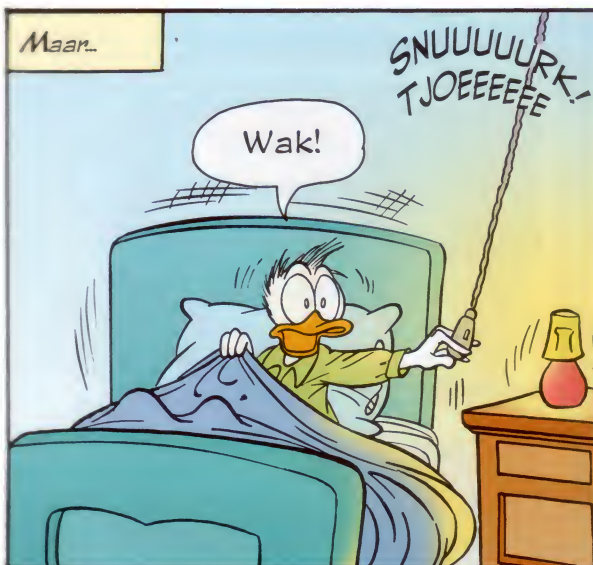




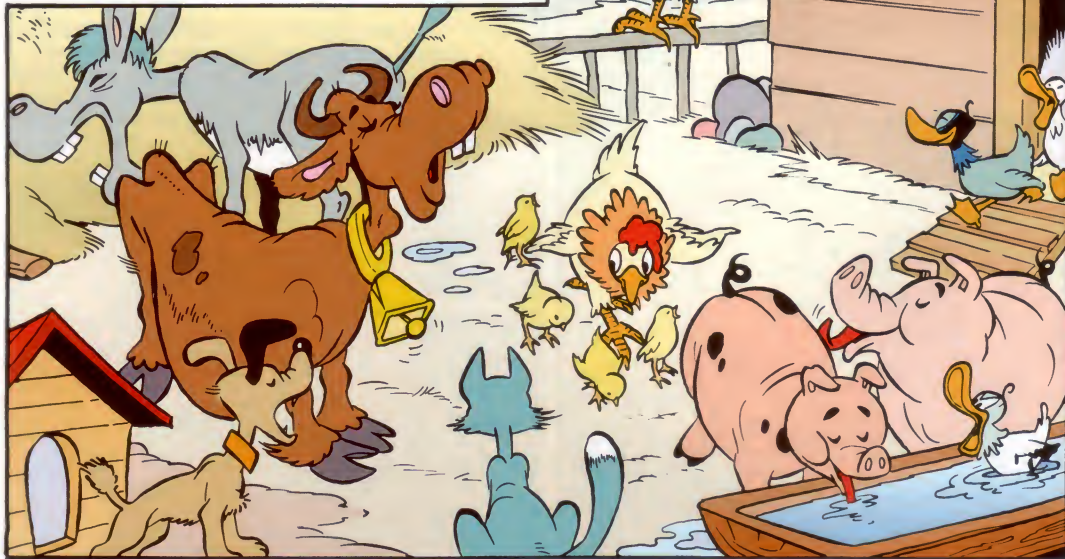






















EINDE

Er zijn verhalen waarin Donald en de neefjes de hele wereld afreizen, maar er zijn er ook waarin ze dicht bij huis blijven. In de eerste categorie staat het pure avontuur vaak centraal; in de tweede ligt het accent op de humor. Met name de Amerikaanse striptekenaar Carl Barks, de man die Duckstad bedacht en vele prominente inwoners, zoals Guus Geluk, Willie Wortel en zelfs oom Dagobert ontwierp, was een meester op het gebied van korte, humoristische verhalen.

Veel scenaristen en tekenaars nemen Barks als voorbeeld. In het werk van de Italiaanse tekenaar Pier Lorenzo de Vita is dat duidelijk te zien. De Vita's werk is tot op heden nooit in Donald Duck weekblad verschenen, maar in de Donald Duck Pockets des te meer. Twee van De Vita's fraaiste verhalen, met Donald Duck in de hoofdrol, zijn in dit album opgenomen...



€4,95

 Sanoma Uitgevers